

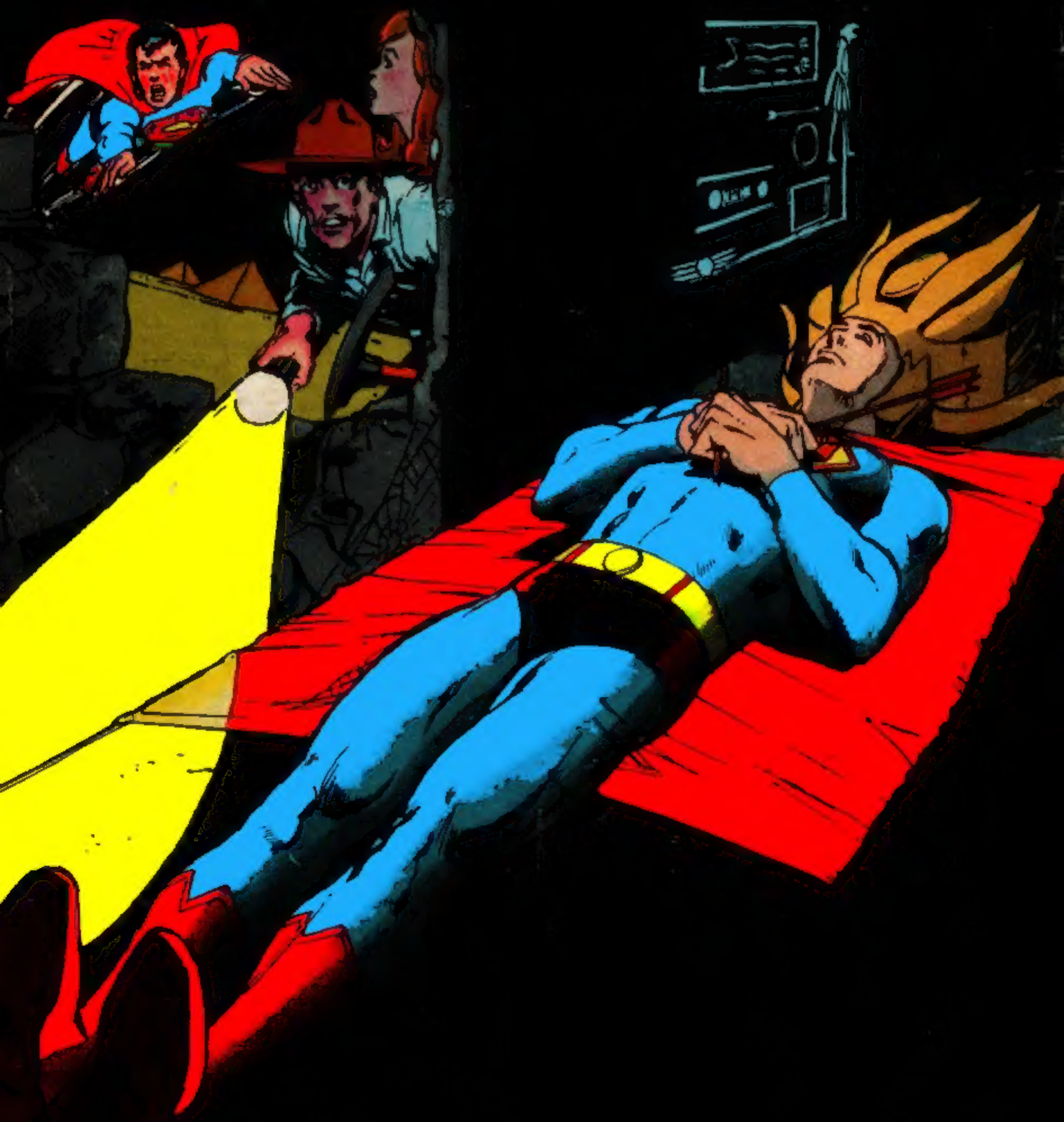


الشمس
٥٠ ق.د
العدد
٣٤١

سوبرمان

البطل الجبار

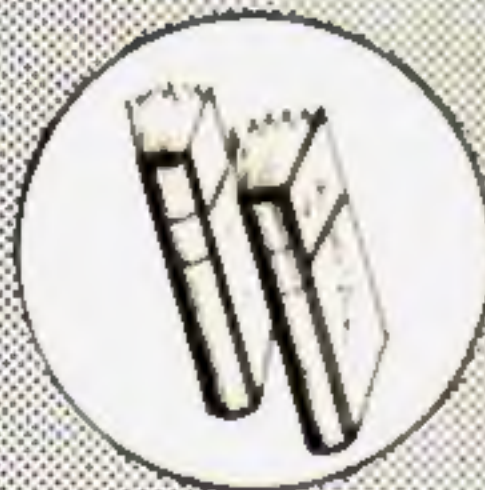
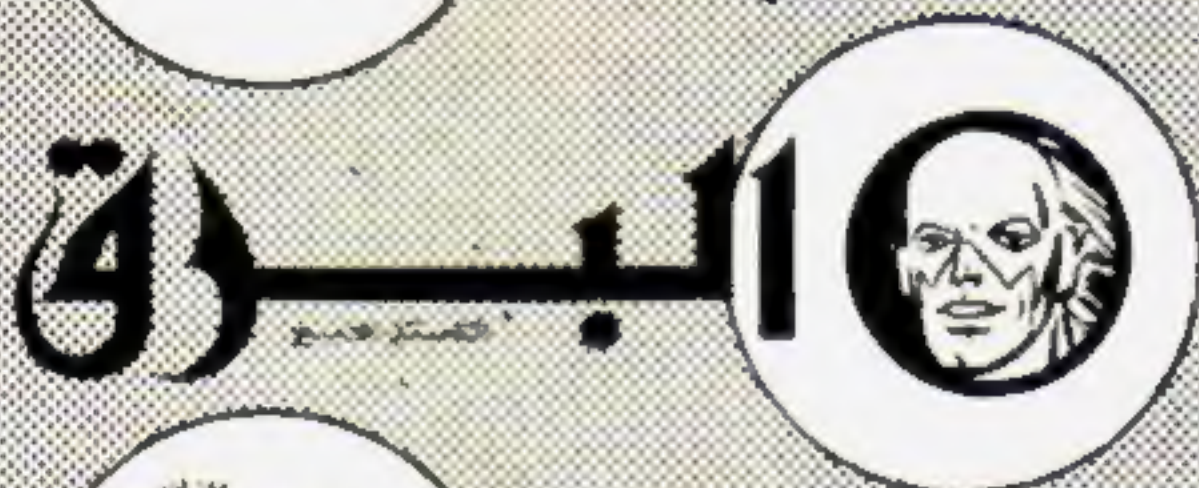
كل خمس لتسوية القيمة



من منشورات دار المطبوعات المصوّرة



طذرت



كتب
مصنوعة
للأطفال



أسطوانات

سورمان
بجدة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جرار دهبان

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة اثنى عشر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م. : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

سوق الجبال

البطل الجبار

من مقامات
سوبرمان
عندما كان فتى

حاولت أن أحبط
مسهاه في البحث عن ضالته،
ولكنه رجل عنيد وعزيمته
ثابتة!!

ذات يوم من أيام الصيف، قام الفتى
الجبار "بوريته" المعتادة هذا العالم،
وأثناء مروره فوق إحدى البلاد البعيدة،
عادته إلى ذاكرته وقائع حادثة غريبة...
اقرأ قصة:

هنا برقد "الفتى الجبار" الحقيقي!

... ولقد صيغ
أن يجد هم
"اليتزمن"
ضرب حكام
"المايان"!

... لأن الدراسة
التي فتحت بها
عن "المايان"...

... تثبت أن
"العملاق النائم"
هو سبب دمار
الهيكل!

غرسنا الديناميت
يا أستاذ!!

وفي أثناء ذلك كان
الأستاذ "سوقي" وابنته
"ورار" يقفان قرب
بركانته خامد...

لوجاء الفتى الجبار
لمساعدتنا يا أبي،
لأن العمل أسهل
بكثير!

في الواقع
حاول أن
يشنيني عن
عزيمي! ولكنني
مصمم...





بعد أن هبأ
الفيضان...

بقينا وحدنا يا أبي،
إذ لقد فرّ
السكان!!

لا بأس... هذا مشهود لم يره
إنسان منذ أربعة
قرون!!



لا أظنك ستجد
شيئاً في داخله،
فلقد جرف
السيار كل
شيء!!

إن المباني القديمة
لا تبقى!!

أنظري... المدخل
يحكم لا أستطيع
ادخال حافة السكين
فيه!!



ولكنني رأيت أبواباً
كهذه سابقاً!!

إن هذه الحلقة
تخفي قفلاً
تحتها...
سأحاول
فتحه!!



إنها آخرة
ريج شعروا بها قبل
فناء مدينتهم!

استعدي يا "وداد"
لما سنواجهه!
فالحجارة على
ماهي منذ قرون!!

آه...
يا الهي!



بعد المحاولة...

آه... بدا
ينفتح!!

هل تشعرين
بانطلاق هواء
ساخن من
الحجرة؟

إنه الهواء ذاته
الذي كان يستنشق
القدماء!



مستحيل...
"الفق الجبار"!

آه... "الفق الجبار" هو
حاكم "ايتزمننا"؟

هذا ليس معقولاً!!

آه يا أبي (تبكي) ... من
غيره؟ يوجد "جبار"
واحد فقط!!

ولكن هذا "الجبار"
ليس "الجبار" الذي
نعرفه...

... لأننا أول شخصين دخلا الحجرة
منذ أن دفن الهرم!!

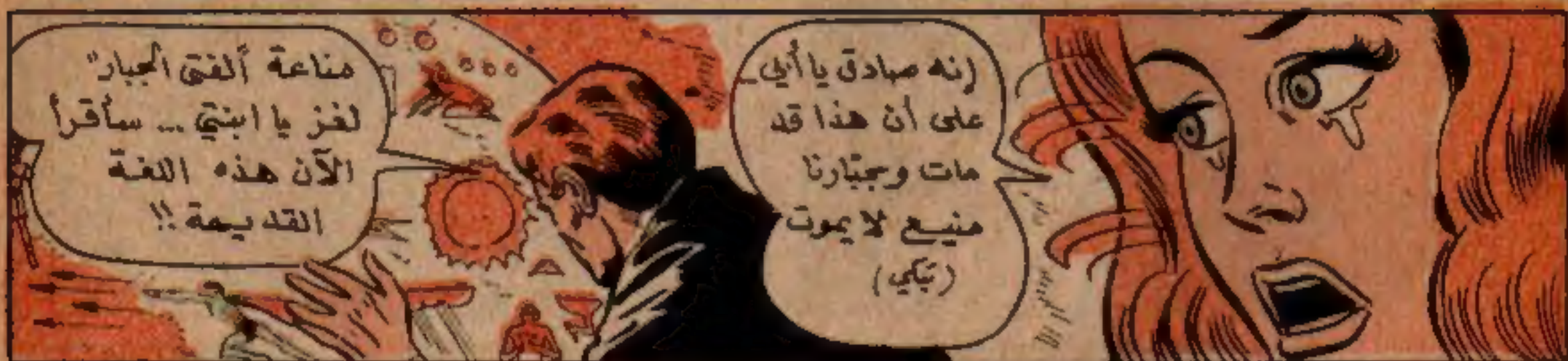
هل تقصد (تبكي)
أنه يوجد
"جباران"؟!!





كلا يا عزيزتي ... هذا مات
قبل أربعة قرون !

والجبار الذي نعرفه
يدعي أنه جاء من كريبتون
قبل بضعة
سنوات !!



مناعة ألفي الجبار
لغز يا ابنتي ... سأقرأ
الآن هذه اللغة
القديمة !!

إنه صادق يا أبي ...
على أن هذا قد
مات وجبارنا
منيع لا يموت
(تبيي)



انظري ... صورة لوصول
الحاكم "ايتزمناس" ...



هه ؟ ماذا قلت ؟

لقد اعترفت
بالحقيقة عفوا ...
إن "جيتارنا"
محتال
وكاذب !!

وعندما اكشف للعالم
هذه الحقيقة المؤلمة ...



وهناك ترى شيئا آخر !!

... نهاية (تبيي)
حكمه القصير
الأمم ... أظنه
قتل على يد
حاكم حسود !!



... إلى الأرض ، وهو متنكر
بشخصية الجبار ، ولا تخفي
كيف رغب الناس به ...

... وجعلوه
حاكمهم !



سأبرق للصحف
بقصة اكتشافي!!

هل تقصد
يا أجي
أنه يعلم
بوجود
هذا
الضريح؟



هه؟ تريد يعني أن
أستمع إلى أكاذيبه ثانية؟

لا تحكم عليه يا أجي،
فتبل أن يدافع
عن نفسه!

فهمت الآن لماذا
حاول أن يحبط
مسعاه!



وأخيرًا وافقه الدكتور
على اقتراح ابنه...
وبعد قليل...

أبنا الفتى البنا...
تعالني في الحال إلى هرم
"أيتزننا" أنا بجاجة إليك!

هذا صوت
"وداد"!

يا الهي!
لقد وجدنا
الضريح!



كرو... كن افعل
ذلك يا أجي!!

سأعديني
على تحضير
جهاز
الراديو!!

باعتقادي أن
الإنسان يرى
إلى أن يثبت عليه
الجرم!



بعد فترة...

بالطبع جاء بطلك
مسرعًا بعد أن
علم بالخبر!

لا بل جاء من
أجاي... والآن
سيشرح لنا كل شيء!

بمنصوص ماذا
يا "وداد"؟



أشكرك على
ثقتك بي يا واد
وعساك تصدقين
ما سأروي به الآن !

إذن الفتي
الجبّار ليس
مزيقاً عادام
هو والجبّار
الثاني واحداً !



نعم يا واد ، لأن مهنتي عند
المايان انتهت في هذا المكان !

عندما سقطت على أثر السهم
الذي أصابني في صدري !!

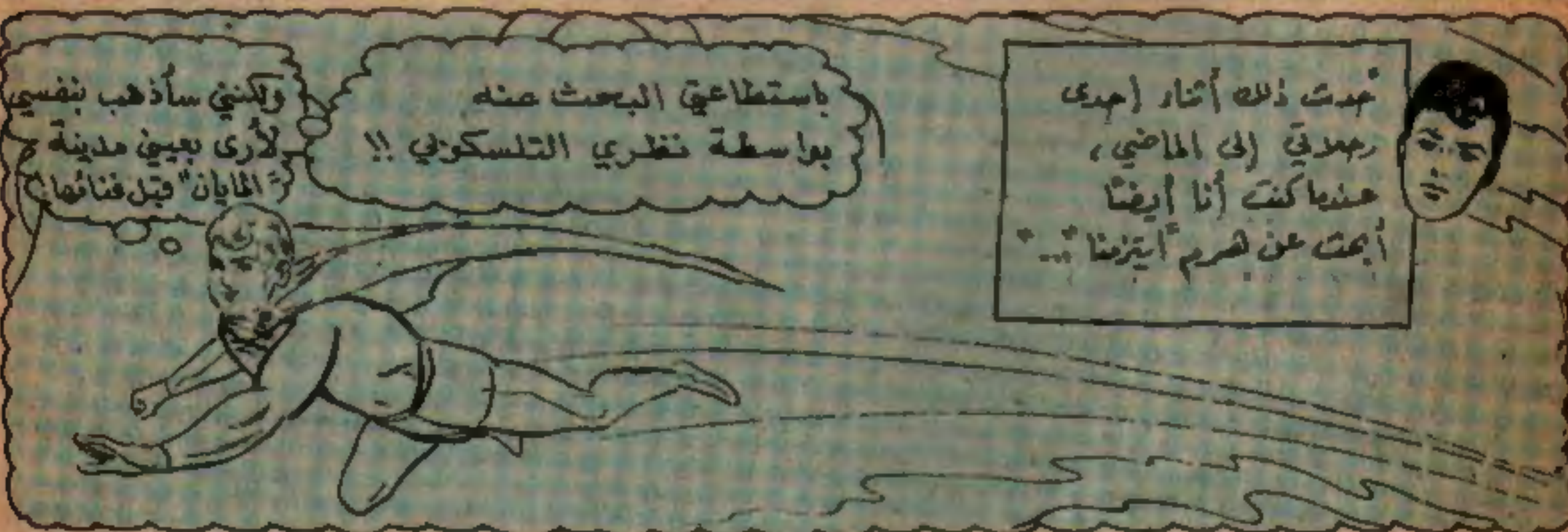
ماذا ؟ أنت هو
ذاك الجبّار ؟
ولكن جسده يرق
في الضرب !



اللق نظرة أيها الجبّار المزيق
على هذا الضرب !!

أعرفه ،
أيها الأستاذ !

هل تعرفه
يا جبّار ؟



ولكنني سأذهب بنفسني
لأرى بعيني مدينة
المايان قبل فناءها

بإستطاعتي البحث عنه
بواسطة نظري التلسكوبي !!

حدث ذلك أثناء إحدى
رحلاتي إلى الماضي ،
عندما كنت أنا أيضاً
أبحث عن هرم أيتزنا ...



وقد علمت عندئذ انه
لا أستطيع تغيير بيئة
القدر ، ولكنني جربت أنني
سأخطئ فيما بعد أن أوهم
بقتل الفتي الجبار ...

بعد ذلك... تحدث مع الحاكم بجوار البركان
الملقب "بالعدو النائم"...

وبقوة استقبلي
الثامن...

ولكنكم قاومت
العدو لغاية الآن،
فما هي حاجتكم إلي؟
أريد أن نقضي
عليهم نهائياً أيها
العظيم، إذ أن
غزواته المتكررة قد
أضعفت من همة
الشعب!

ليحياء ليحياء
• ايتزمنا!!
ستؤمن لنا الآن أيها
العظيم الانتصار على
الأعداء!!

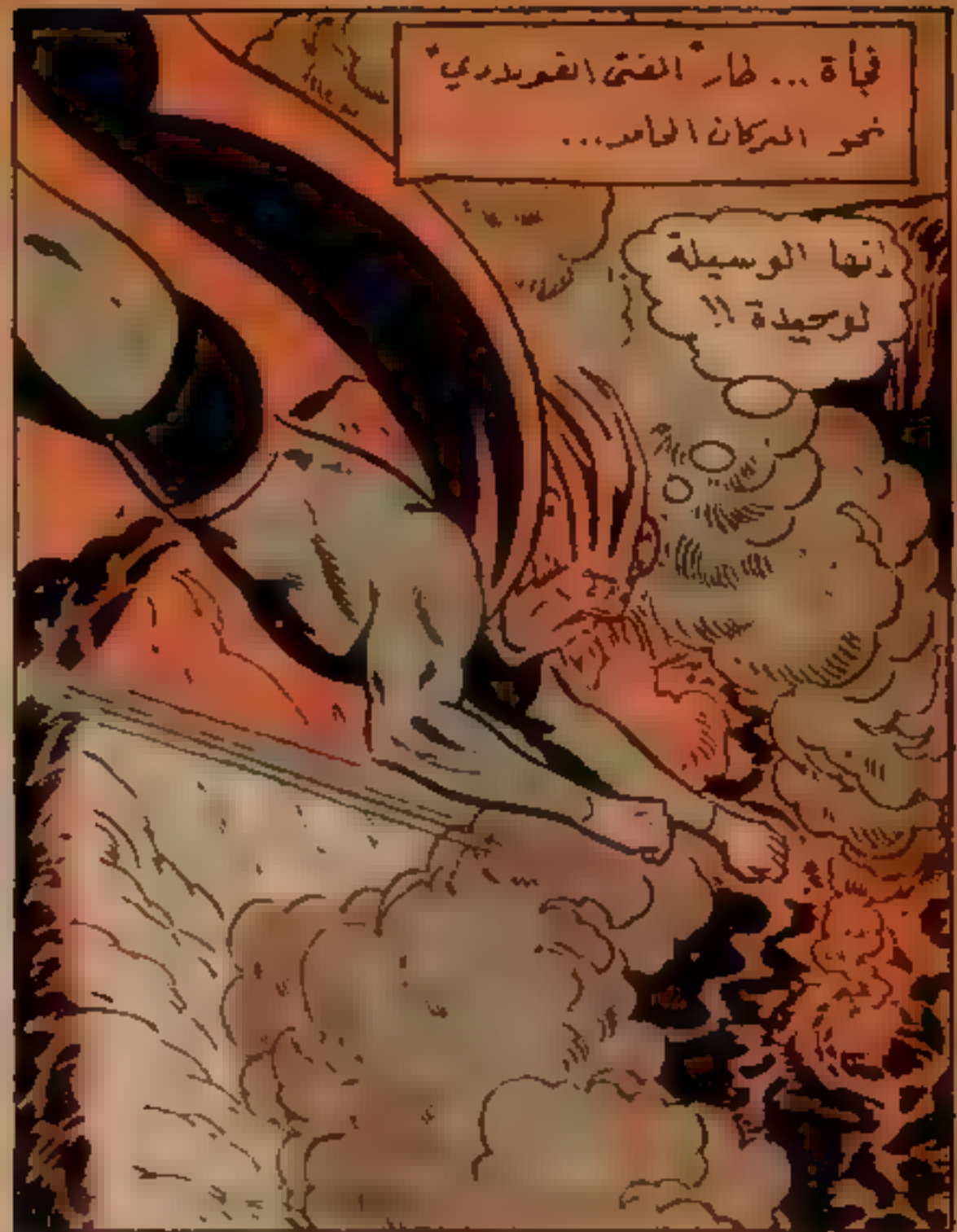
دعني أولاً أفتحص
مواقع العدو، وبعد
ذلك ألي طلبك!!
ثم إنه الآن
يستعد
لل هجوم
الأخير!
ورجالي قد أنهكهم
التعب إلى حد
بعيد!

العدو يحيط بحدود
مقاطعة "كوتزل"، ولكن
البركان يهيئ رجاله!
ولكن عندما
يهاجم العدو شعبي
سيقتل هو
ورجاله!
باسم الوطن...
أهجموا!!
يجب أن أصدهم،
ولكنني أقسمت ألا
أقتل مطلقاً!!

باسم الوطن...
أهجموا!!
يجب أن أصدهم،
ولكنني أقسمت ألا
أقتل مطلقاً!!



ودخل عبر جوفه متوجها
نحو قاعدة الفارية ...



قناة ... طار الفتي القويدي
نحو المركان الحامد ...

لأنها الوسيلة
لوحيدة !!



ولكن ... قناة ...

مدهش ... إنه
بحفر خندقا
عميقا أمام
البيكان !!

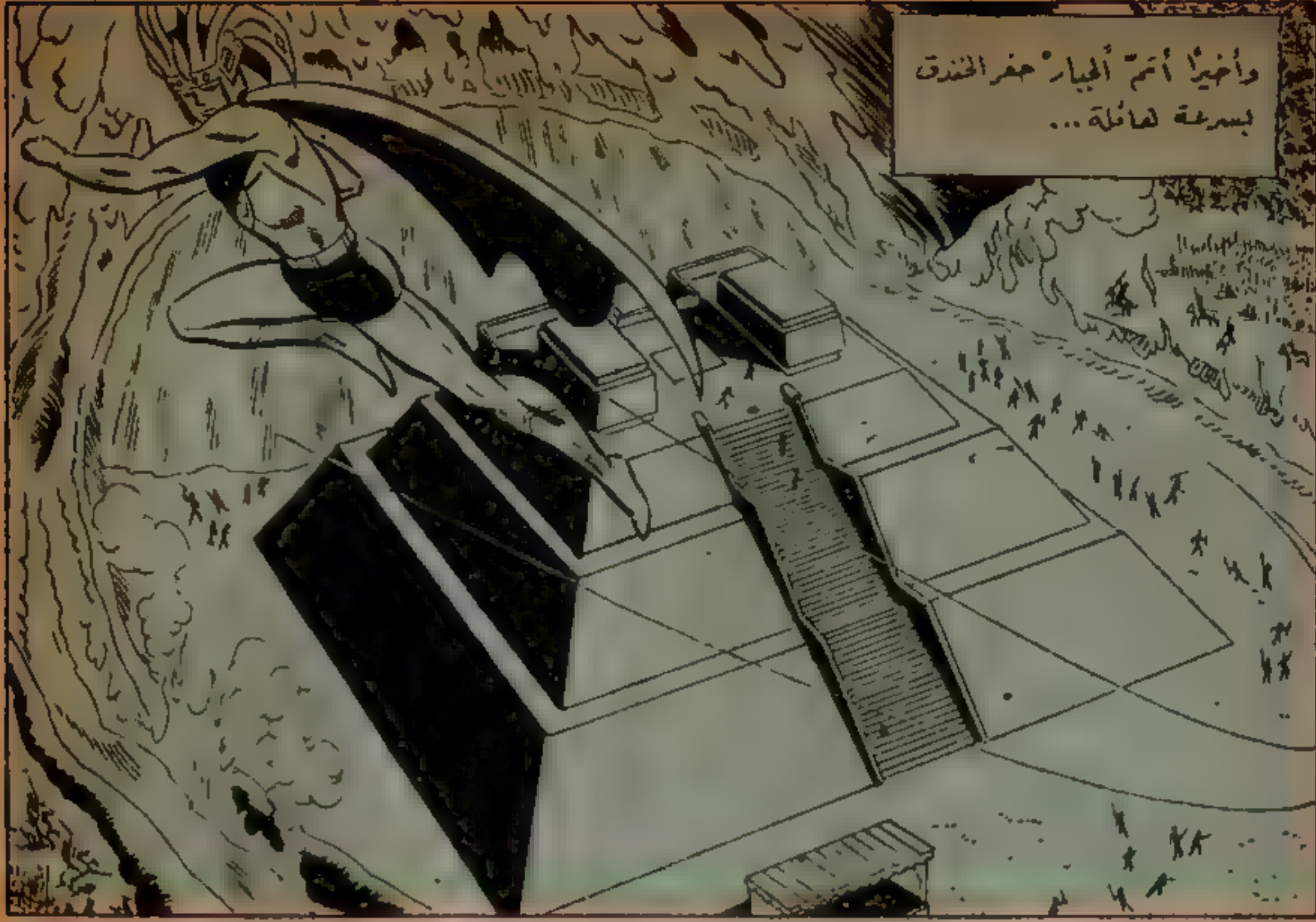
انظروا إليه ...
ماذا يفعل ؟



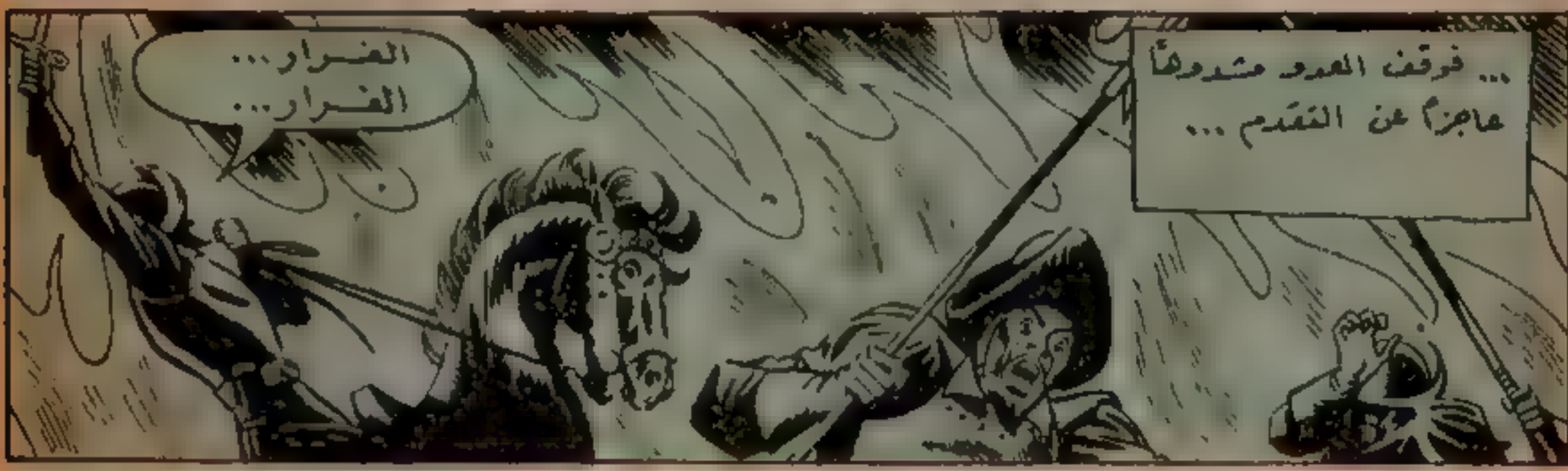
بار عندي ... العمود الفاتم ... وسأ يقذف
السائل الناري ...

أثار الفتي النار البيكان ...
هل هذه مساعده
لنا ؟

سنفني جميعنا !!



وأخيراً أتمّ الحيار حفر الخندق
بسرعة فائقة ...



... فوقف العدو مشدوهاً
عاجزاً عن التقدم ...

الفرار...
الفرار...



ولكن ... على أثر انتصارهم،
انصرف القوم إلى حياة اللهو
والبنفخ ...



بعد تفريق العدو، استقبلني الشعب بالرفاق...

أيها المنتصر
العظيم، لاخوف
علينا بوجودك
معنا!!



سكوت...
ايترمننا
العظيم سيحكم!

عندئذ عرفت ما هي
ومست...
ايها القوم...



فبرجوري بينهم، أحقره لهم
أما نبيهم، لم يعد الناس بحاجة إلى القتال
إذ مع بعضهم البعض...

ماذا حل بهم؟
ولماذا تفرقت
وحدثهم؟

إذا تركتهم الآن
سيهاجمهم العدو
ويبيدهم بسهولة!



أه... قتل... ايترمننا
العظيم!!

اغتاله الخونة!!

نفذت خطتي،
وظالمت بالموت،
فدخلت كانت الرميعة
الوحيدة لتوحيدهم...



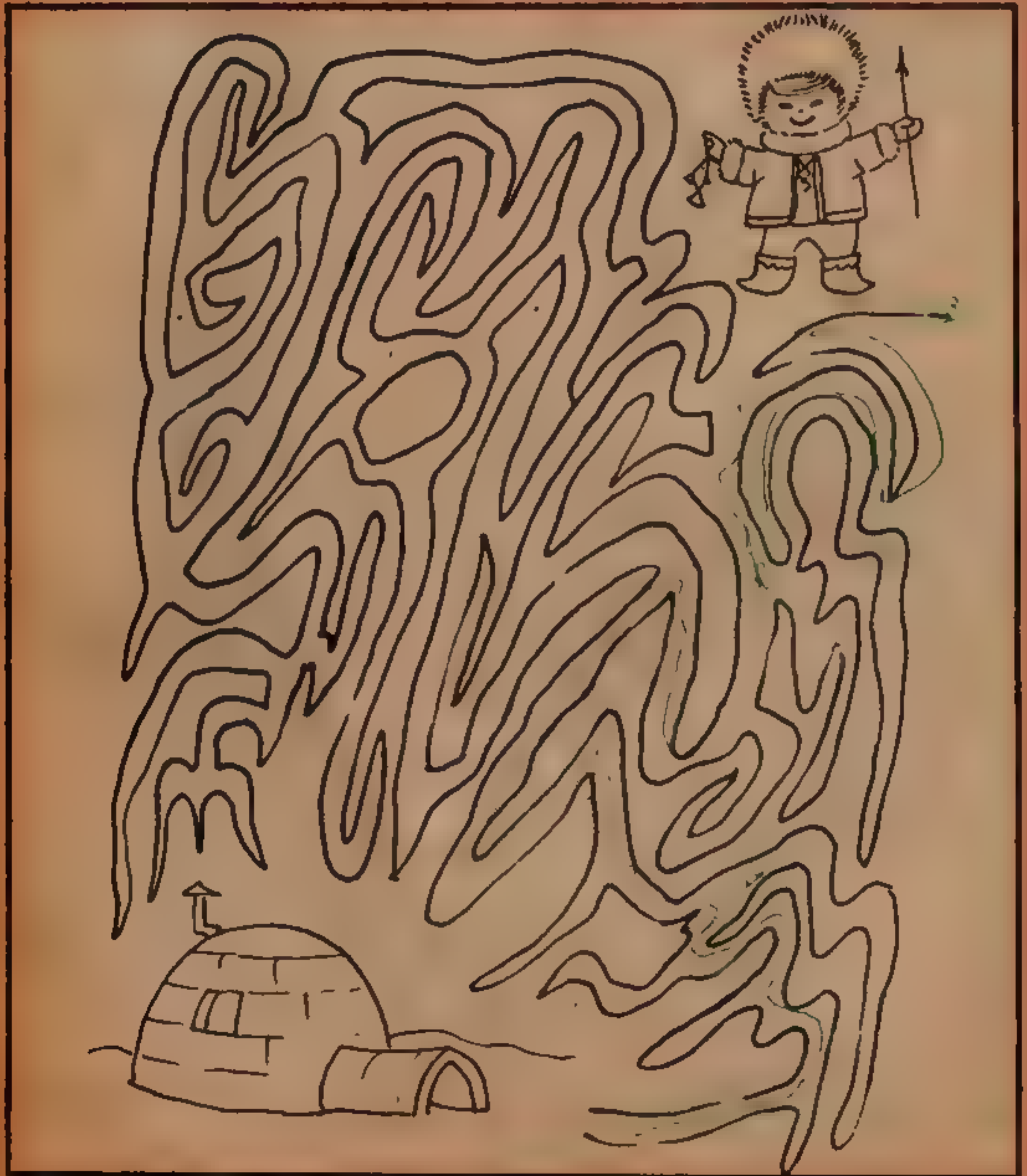
أثار خطاي ركزت
نظري على أحد الحرس
واستنفقت الرماح بقوة
جبانة...



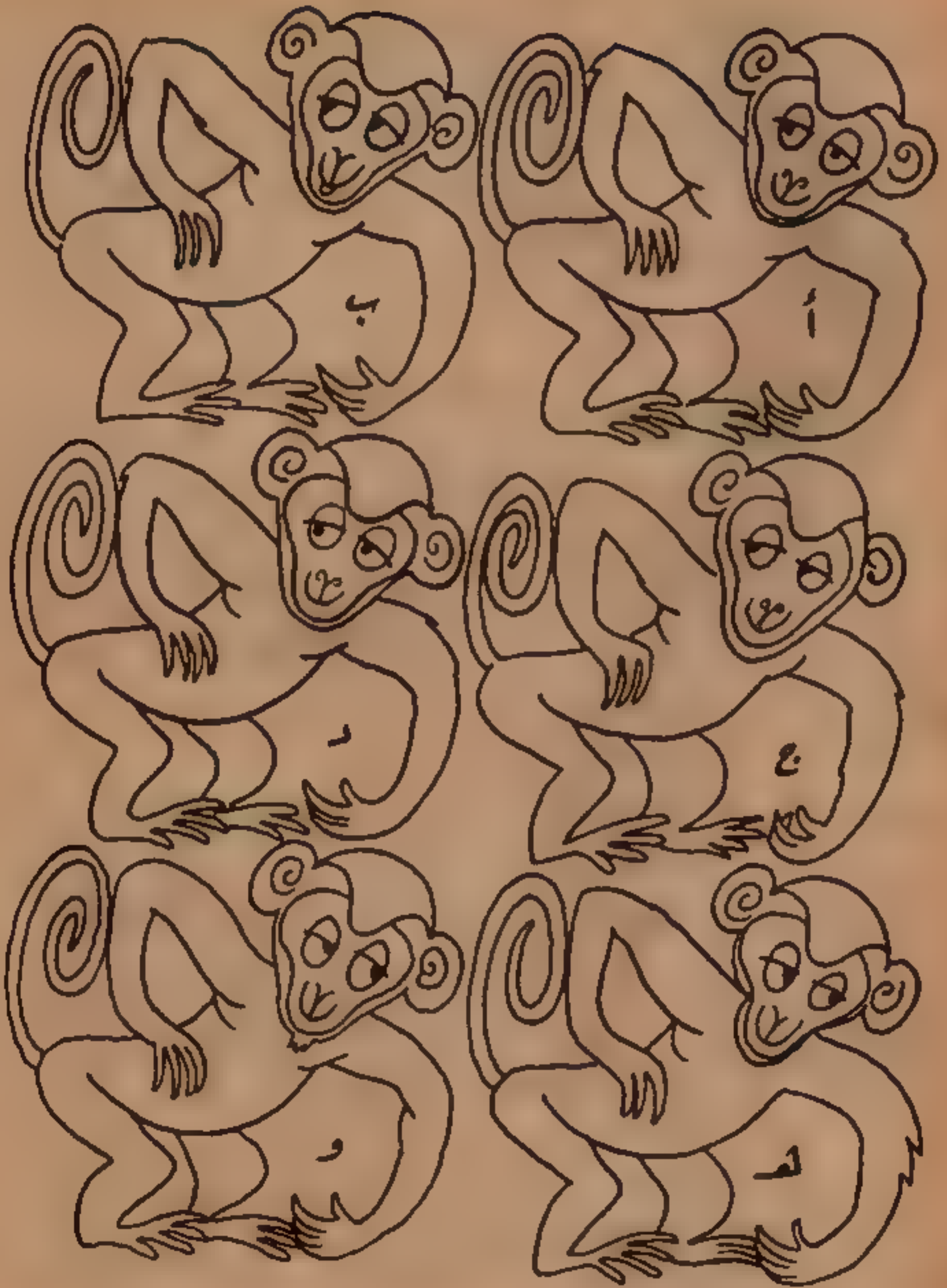
... فاستطعت أن أسحب سرامه نحو
يا معي البعد...

مَسِيرَةُ

مساعد هذا الصبي الأسكيمو بالوصول إلى منزله.



أيّ إثنين من هذه القرود يتشابهان تمامًا ؟





شركة نلفزيون لبنان والمشرق

أعدت لك هذه البرامج
لتشاهدها على القنوات ٥ و ١١

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					٦,١١ صور متحركة	
٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ برنامج الأطفال	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٤٥ عالم حريه	٦,٣٠ صور متحركة
					٧,١١ جيت سمارت	
٨,١١ أبو صليح	٨,١١ هانيكس			٨,١١ موب سكواذ	٨,١١ أرض العمالقة	٨,١١ توم جونس
	٩,١١ دريد ونهاد		٩,١١ المصارعة الحرة		٩,١١ القناص	٩,١١ أوليفر تويست

الشرطي المفقود



(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر: هل عثر أخيراً التقرير ريتشارد على قاتل الشرطي؟
هنا ما سنعرفه في حلقته اليوم.

وسار ريتشارد نحو باب المدرسة
الفخم وقال : افتحه يا تومبكنز .
وبعد عدة محاولات انفتح الباب فقال
ريتشارد عند ذلك : « هيا يا تومبكنز
... انت تعرف ماذا يجب ان تفعل » .
وبعد ان التقط تومبكنز عدة ضور
انضم الى الآخرين . فغادروا مبنى
المدرسة ورجعوا الى قبر السيدة
وايبت .

— الان قارن البصمات يا تومبكنز ،
قال ريتشارد .

— لا ضرورة . قال تومبكنز . تبسّدو
واضحة جداً . . انها من صنع الشخص
نفسه .

— هذا ما كنت اتوقعه .

— مهلاً . . قال غاسكين . ماذا تحاول
أن تبرهن ؟

— أظن اني توصلت الى ما أريد .
أجاب ريتشارد . هل لك أن تقارن
هذه البصمات ببصمات اللص
المجهول . .

— هل تقصد ان . . . مدير المدرسة
هو . . . هل فقدت عقلك ؟؟

— اذا قمت بما طلبت منك تستطيع ان
تجيب على سؤالك بنفسك .

وأضاء تومبكنز مشعلاً في حين أمسك
غاسكين بنظارة مكبرة وأخذ ينفذ ما
طلبه منه ريتشارد . وفجأة تغيرت
معالم وجهه وبدأ كأنه أصيب بلمطة
قوية . وبعد هنيهة قال بصوت غريب
انت اصبت . . المدير هو اللص . . .
ولكن هذا مستحيل .

— انه اسوأ من ذلك . قال ريتشارد . .
انه مجرم . .

لبنان

في

العالم

الجزء الثاني



وحيثما ذهب اللبناني حرص على الاحتفاظ بتراثه وعاداته وخلق بيئة لبنانية مصغرة حوله تجمع خلاله ومعارفه في القرية • وما لبثت أن أسست الجاليات اللبنانية نواد لها وبني بعضها صروحا ولا سيما في المدن الكبيرة في جنوبي أميركا تعتبر

من أجمل النوادي هناك • منها النادي اللبناني البرازيلي ونادي راشيا سان باولو ونادي الاتحاد اللبناني في المكسيك والنادي الفنزويلي في كركاس ومن أهم منشوراتهم النور في استراليا وتصدر في اللغتين العربية والانكليزية والمنارة وتصدر باللغة

البرتغالية في البرازيل وفي كندا مجلة فرنسية واخرى انكليزية وعربية وفرنسية كما تصدر جرائد ومجلات اخرى في اللغتين العربية والاسبانية • وان هذا التعلق المخلص بلبنان ، البلد الام ، جعل من اللبنانيين المغتربين طاقة هائلة أثرت الى حد بعيد وبطرق مختلفة في نمو لبنان • فاللبنانيون في المهجر لم يتوقفوا يوما عن ارسال المال الى عائلاتهم وكثيرا ما أرسلوا المال ايضا لاهياء قراهم وتجديد منازلهم لان اللبناني ما زال يؤمن انه لم يترك لبنان الا ليعود ويتمتع بالعيش فيه • ومن لم ينو الرجوع ليبقى ، ترعرع على حب لبنان فشغف به وأراد ان يزوره على الاقل • لذلك فان اللبنانيين المغتربين ايضا دلائق سياحية عظيمة ولقد أم لبنان منهم في السنين الماضية عدد كبير •

وكان لبعض اللبنانيين في المهجر الفضل الاكبر في النهضة الادبية التي نمت في أوائل هذا القرن على ايدي جبران خليل جبران وامين الريحاني وميخائيل نعيمة وامثالهم • كما ان هناك رجالا برعوا واشتهروا في حقول مختلفة في الماضي وفي الوقت

البروفيسور الفريدو ابو زيد

الاسناد الفريدو ابو زيد هو حاليا وزير الداخلية والعدل في الحكومة الفدرالية البرازيلية • بعد ان شغل منصب نائب رئيس جامعة سان باولو وكان ايضا امين عام المؤسسة البرازيلية للحقوق المدنية •

ولد الاستاذ ابو زيد في ٢٠ حزيران عام ١٩١٤ في مدينة جابو تيكابال من اعمال ولاية سان باولو من ابوين لبنانيين • وبعد ان اهى علومه الجامعية نال شهادة الحقوق عمل مدبرا مسؤولا لمجلته التي انشئت عام ١٩٥٩ • له عدة مؤلفات ادبية وقانونية وتعتبر مؤلفاته مرجع قانوني في البرازيل •

السيد نجيب الياس حطبي

انتخب السيد نجيب الياس حطبي رئيساً لمجلس ادارة شركة
بان اميركان في ٥ ايار ١٩٧٠ ، قبل هذا كان عضو مجلس
الوكالة الفيدرالية للطيران المدني التابعة للحكومة الاميركية
وقد عيّن في هذا المنصب الرئيس الراحل جون كندي في سنة
١٩٦١ وقبل هذا المنصب كان يدير مكتبه الخاص للمحاماة .
بدا حياته كطيار عام ١٩٢٣ ولم يكن قد بلغ ١٧ من عمره
وقد شغل السيد حطبي عدة مناصب حكومية هامة .
والسيد حطبي من اصل لبناني ينتمي للجيل الثالث .



جبران خليل جبران
أشهر الأدباء اللبنانيين المقتربين

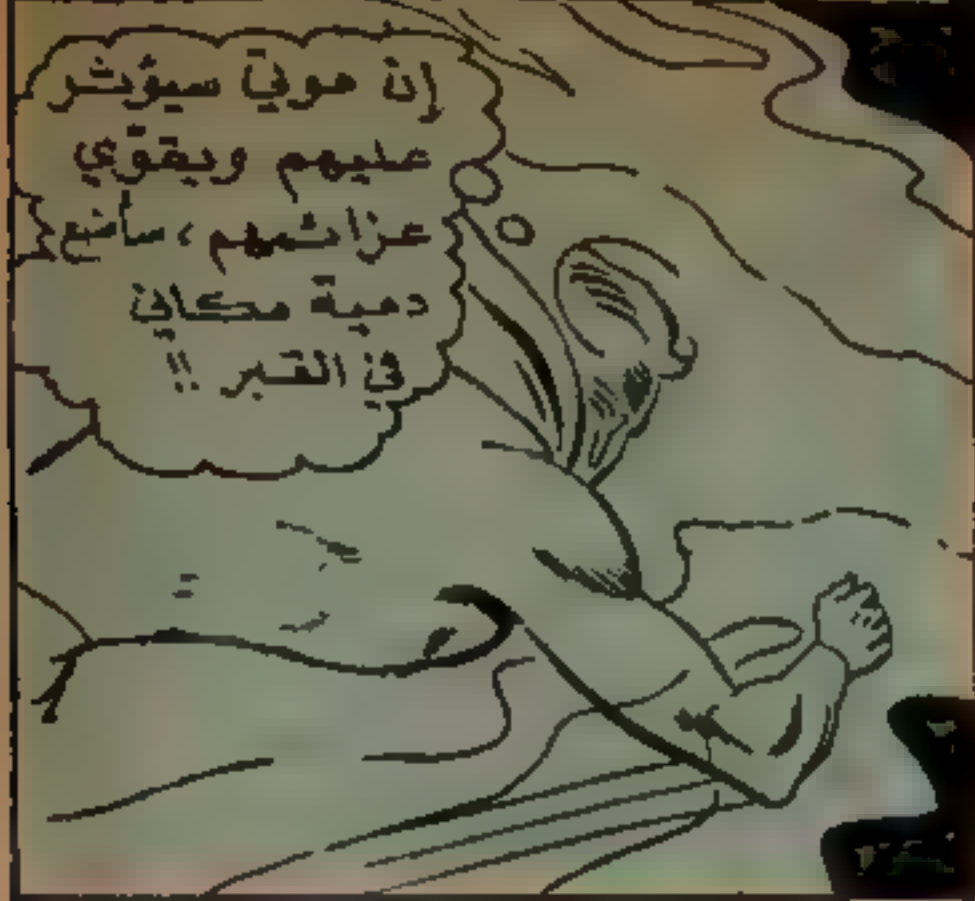
الحاضر ما زال العالم يتحدث عنهم
أمثال جراح القلب الدكتور مايكل
دياكي ، ورالف نادر المحامي المناضل
في حماية المستهلك .

كما ان اصبح خوليو سيزر طرييه
رئيس الجمهورية في كولومبيا وفي
الشيلي حاكم البنك المركزي كارلوس
مسعد وفي الاوروغواي نائب رئيس
الجمهورية البرتو عبد الله وفي البرازيل
حاكم مدينة سان باولو باولو معلوف .
كما ان أحد اكبر مصوري العالم
لبناني وهو شكيب جبور رئيس
النادي الرياضي الذي يضم ملك لاعبي
كرة القدم في العالم ، البرازيلي بيليه
أيضا لبناني الاصل .

فلسطين هذا البلد الصغير تسرب الى
قلوب العالم واستقر ابناءؤه في بلدان
الدنيا ينشرون اسم لبنان ويرفعونه
عاليا .

احفظ هذه الصفحات للإشارة بالمسابقة

... وأخبرته ما جاز الزمن ، (لست أنت وصلت
لجوديت "زومست" ...)



إن عوفي سيؤثر
عليهم ويقوي
عزائهم ، سأضع
دمية مكان
في القبر !!

« وقيل أن يصلوا
إلى الجدار
انطلقت مسرعا... »



« بعد أنت أنتمت علي
رحمت ومي الرمية... »



سأعد دمية
بديلة
لا فرق
بينها
وبيني !!



« وماذا دخلت
تفكرت... »

آه يا جبار... قصبتك
تمثل التضحية
الكاملة !!

أين البرهان؟
أنا لأصدق
روايتك !!

أين البرهان؟
أنا لأصدق
روايتك !!

أين البرهان؟
أنا لأصدق
روايتك !!

أين البرهان؟
أنا لأصدق
روايتك !!



بعد أن أنهي
الحارة قصة...

وهكذا تم
لهم النصر ،
« إلى أن انفجر
البركان
الناشم »
وأفناهم !

أيها القوم...
أمام هذا الشهيد
الأعظم ، يجب
أن نقسم الوفاء
لنستحق ثقته
بنا !



« ورمشة عين
وضعت الدمية
البديلة في المكان
الذي سقطت فيه... »



كيف تثبت أنك
جئت بالدمية من القرب
العشرين؟



ربما يتعلق بالدمية
لا نستطيع إثبات الحقيقة
لأنها لا تختلف عن الجثة
الحقيقية!!

لا برهان عندي سوى
سمعتي الطيبة
أيها الأستاذ!



ها! ها! بالرغم من شجاعته
يا * و داد * فأنت تخافين
من هذا الفأر!!

فأر؟
تذكرت شيئاً!



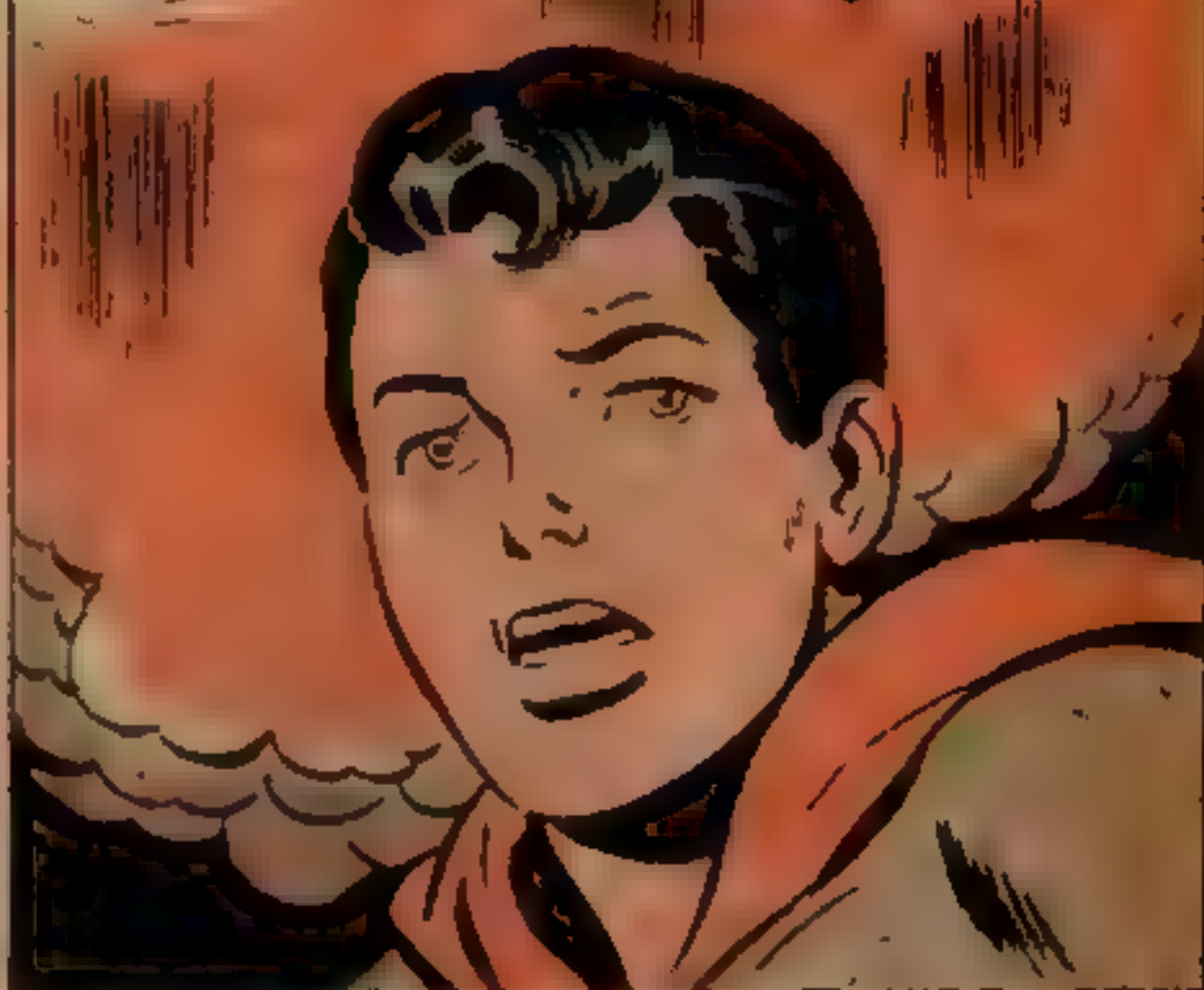
صديق... كيف
رأيت ذلك؟



فأر... أين
المصيدة؟

أمي؟ ما باللك؟

بعد أن أوصلت الدمية
للبريم، رجعت إلى بيتي
عبر النفق السري



نعم مصيدة من
الطراز المستعمل في
زمننا !!

ههه مصيدة للفيضان؟

صنع في زوس
في ١٥٥٠ عام
١٩٣٠

فانطبقت على طرفه !

ولكن شيئاً ما ساقبه سراً
وهو أن أمي هي التي حلت
مشكلتي !!



لا يا سيدي... لم يخطر
ببالي عندئذ !!

... يبدو أنه عندما
لمس العطف أرض الغرفة
مرّ عفوًا فوق المصيدة !



ألم يخطر
ببالك
أن
الضريح
سيكتشف
يومًا ما؟

إنه برهان صادق
على روايته يا أمي
إذ كان الضريح
مقفلًا
والمصيدة جاءت
صدفة مع
الدمية !!

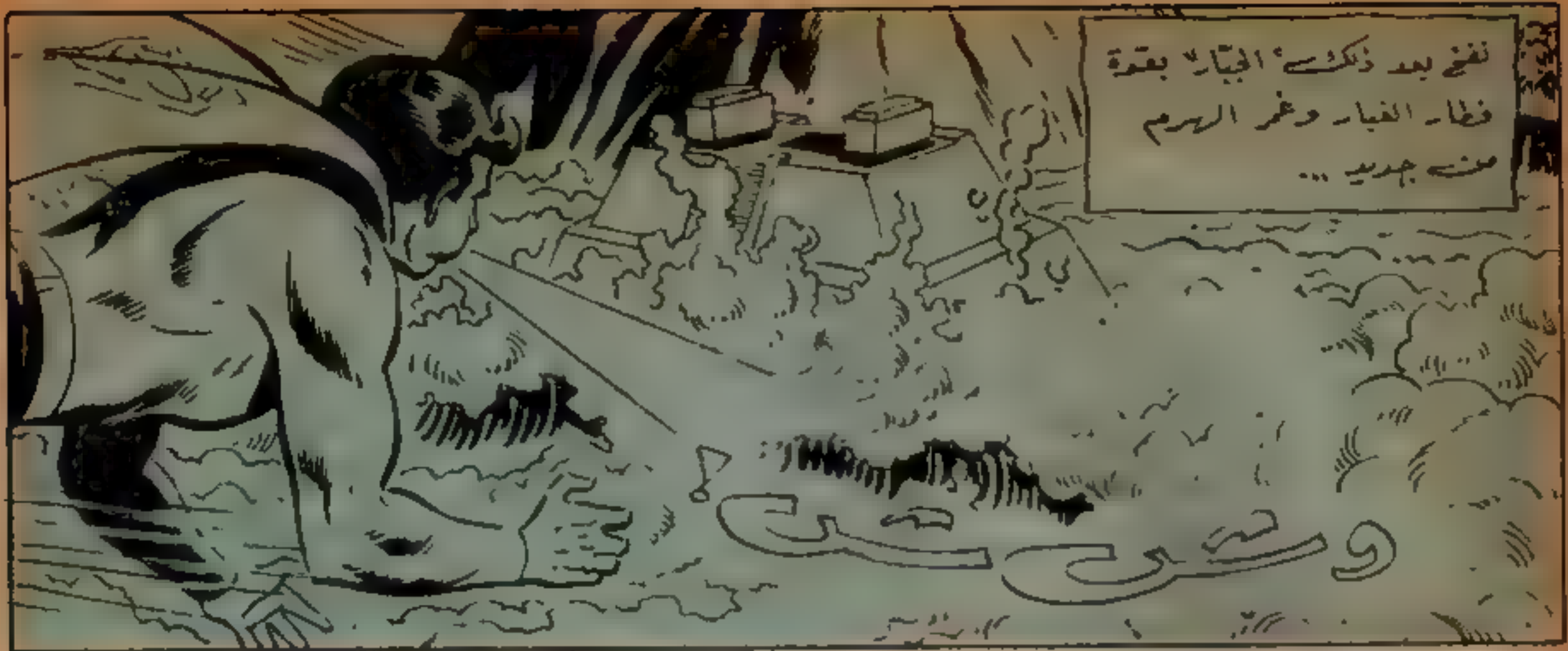


نعم ...
افعل ما تراه
مناسبًا !!

لعلك أدركت أيها الأستاذ
ماذا كانت غاييتي
في البداية !!

بعد حين ...





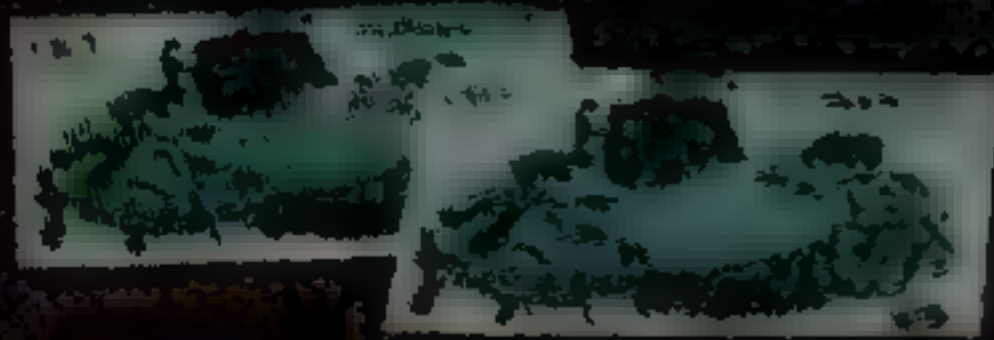
حكايات ستي

أطلبها من :

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المشرق

تلفون : ٦٦٠٠٣٩٣



أولبع أسطوانات معزلة مطبوعة الرامدة ٣ نيرات لبقائية



آه... فقدت قوتي
بسرعة، ولا أستطيع
التغلب عليه!!

ها! لحظة
طالما حاميت بها...
أنا أعانقه الآن...
عناق الموت!!

لحظة كان الفتي الحبيب
رائعًا يمسكها، ويحمي
مرأة في تخبُّرها...
إنها اللحظة التي
سيقع فيها ضحية.

المنقذ الكريستوف!



سمعت نداء
الإستغاثة الذي
أطلقته الطائرة!

إنها تبعد ٥٠ ميلًا،
ويجب أن أنقذ
الطائرة!

بينما يستسلم مكان
"روس" للظلم المميع،
يظل الفتي الجبار سألماً
لدجل سلاطينهم...



شاهد! خدعناه...

وفي اللحظة التي
غامر بها الفتي
الهدية...



بعد لحظة ...

أين الطائفة ؟
هل تأخرت
بالمجيء ؟



لحظة سمع الجبار
صوت استغاثة
آخر ... ثم رأى
شيئاً صغيراً
يتساقط ...

هه !
نسر صغير
سألتقطه !



أمرعت أنتي النسر والتفتت
صغيرهما قبل وصولك
= الجبار ...

كرري
إني



أنتار طيران
= الجبار ...

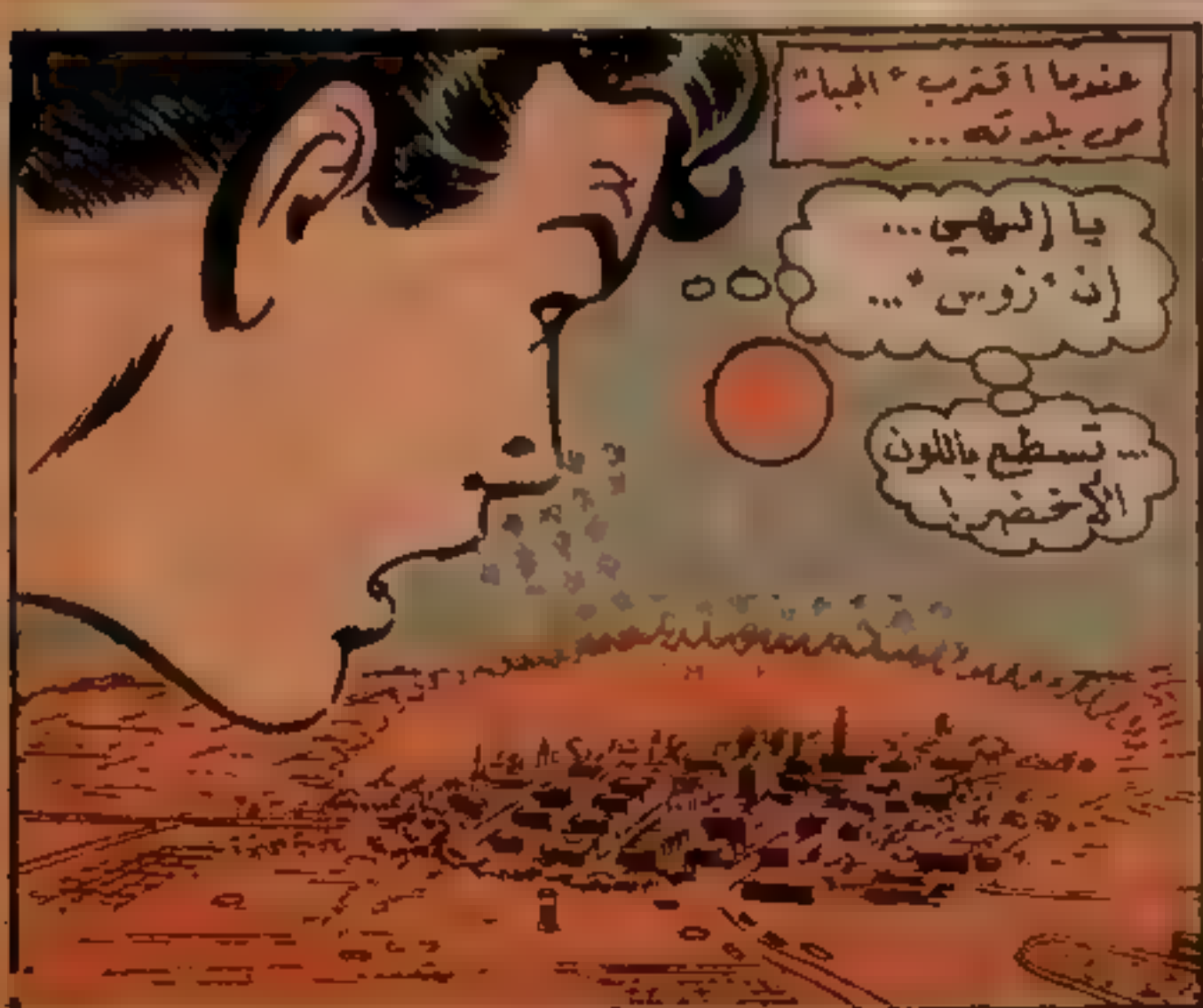
هاها ! أنا الذي
أطلقت نداء الاستغاثة
وخدعته به !



كتر الجبار راجعاً وإدريته
بإد علي وجريه ...

لم تكن
سوى
خدعة !

ولكن من الذي
قام بها ...
ولماذا ؟



عندما اقترب = الجبار
من بلدته ...

يا إلهي ...
إن زوس ...

... تسطيع باللون
الأخضر !



صعوبة الجيا "لحول المشهد، وبدأ يدور
حول المدينة دون أن يقترب منها...

إنها المادة الوحيدة التي
تفتك لي!!

غبار الكريبتونيت الأخضر
يغطي المدينة بكاملها!!



ليتمرف المجرمون
فيها كما يشاؤون!

ساجول بنظري التلسكوب
في أعاء "زوس"، رقبما
عثرت على دليل!!



فهمت الآن...
نداء الإستغاثة
الذي سمعته كان
جزءاً من خطة
مشريرة...

...والقصد منها
إبعادني عن
المدينة!!



أغنياء... بالرغم من وجودي بعيداً...

...وتكنني بالطبع
سألاحقهم
حالما يفادرون
المدينة بفنائهم!



سيارة تقف
خارج مصرف
"زوس" وأبوابها
مفتوحة!!





لشلا ...
يلجأ
"الجبار"
إلى الحيلة ...

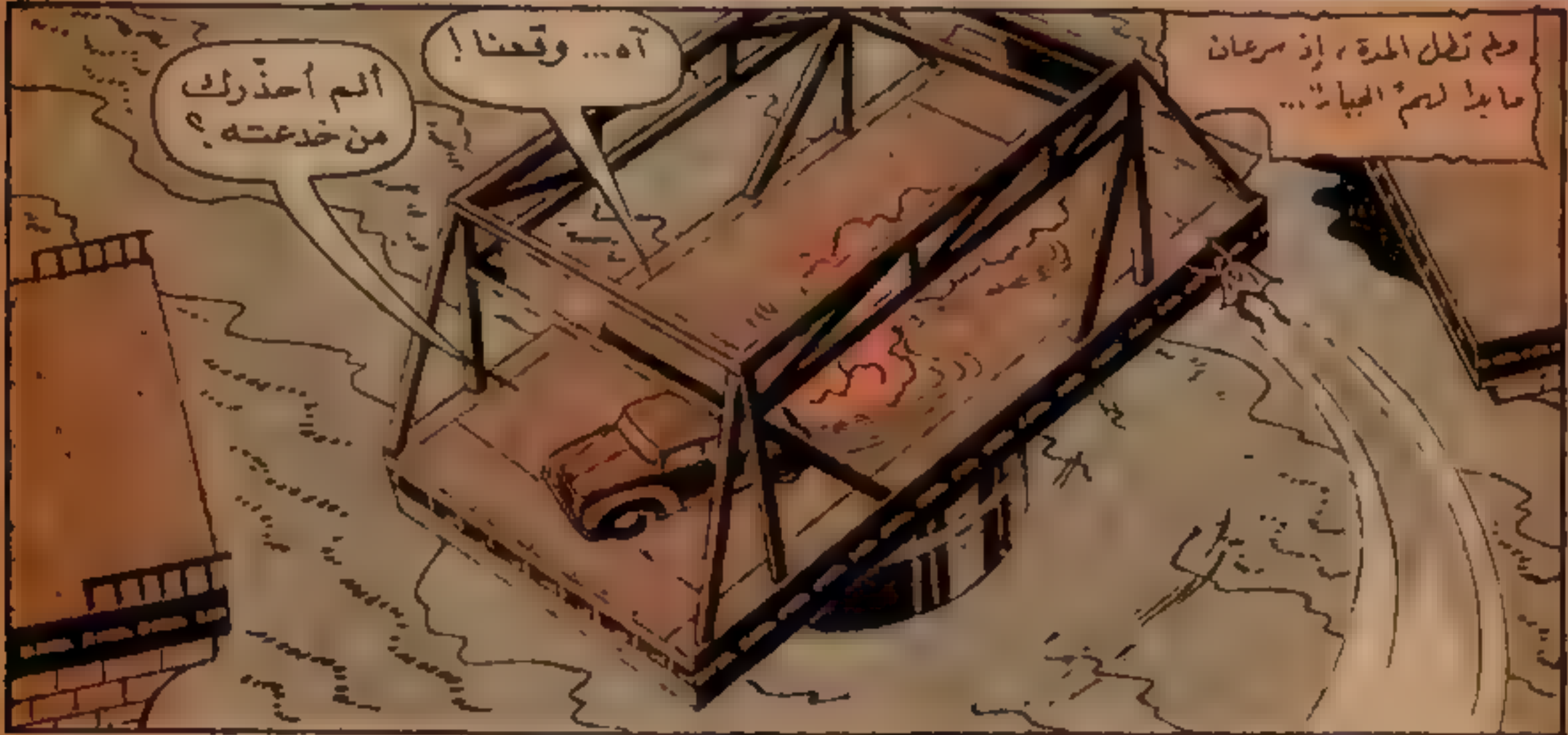
... فيكبدنا
خسارة فادحة ،
ولقد تعامت ذلك
من تجاري القاسية



إذا كانت بذلات
الكريبتونيت
أيها المدير تخميننا
من "الجبار" ، فلماذا
احتفظنا بهذه الرشقة

أتمننا عملنا في
المدينة ، فلا حاجة
لنا للرجوع
ثانية "

بعد ساعات من
الترقب ...



آه ... وقعنا !

ألم أحذرك
من خدعته ؟

ولم تطل الحدة ، إذ سرعان
ما بدأ لرمم الجبار ...



أنظر أيها "الجبار" ...
احتفظنا بهذا الجارس
كرهينة !

فاذا لم ترجع الجسر إلى
مكانه ، سنرميه في
الماء !!



وقعنا في الفخ ، فلا يمكننا أن
نتقدم ولا أن نتراجع !!

سأدعو البوليس
الآن دون أن المسك !



...الهجوم!!
لا سأخفف من وطأة
الضربة والآن قتلته



ألا تهتك
حياتك
أيها
"الجبار"؟

وسيلتي الوحيدة
هي..



اشرعوا بالجزء الثاني
من الخطة!



آه... أساطي الأعداء ، وركزوا
شعاع بذلاتهم عليّ !

بدأت أشعر
بالضعف !



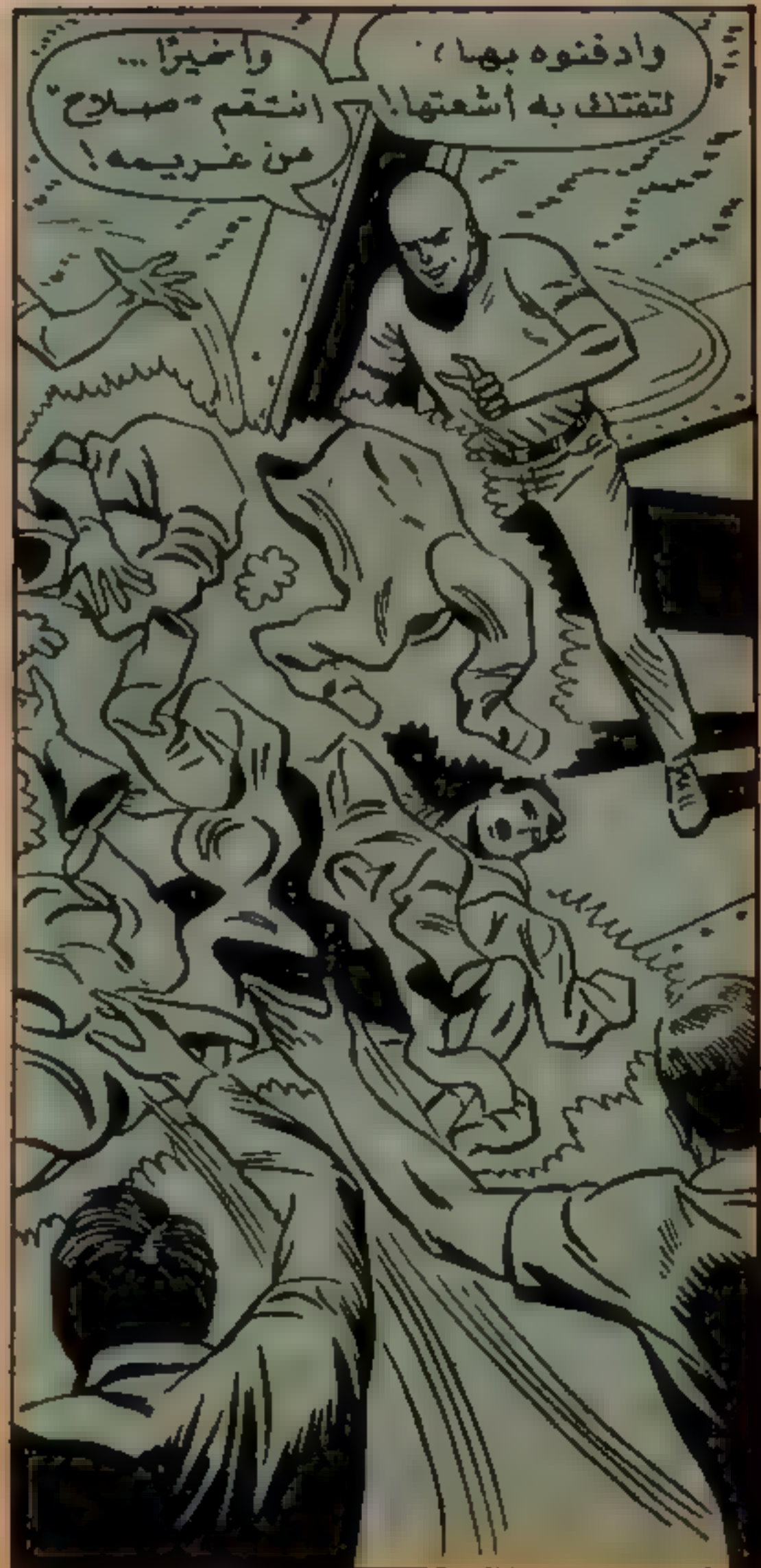
لم يبق إلا الرحلة
الأخيرة وهي !
عناق الموت !!

أشعر بضعف
شديد... آخ !



بعد لحظة...
يلهث كالسمكة
خارج الماء...
قريبًا نتخلص منه
نهائيًا !!

أخضعوا
بذلاتكم !!



وأخيرًا...
انتقم صراح
من غريمه !

وادفنوه بها،
لتقتك به أشعتها !

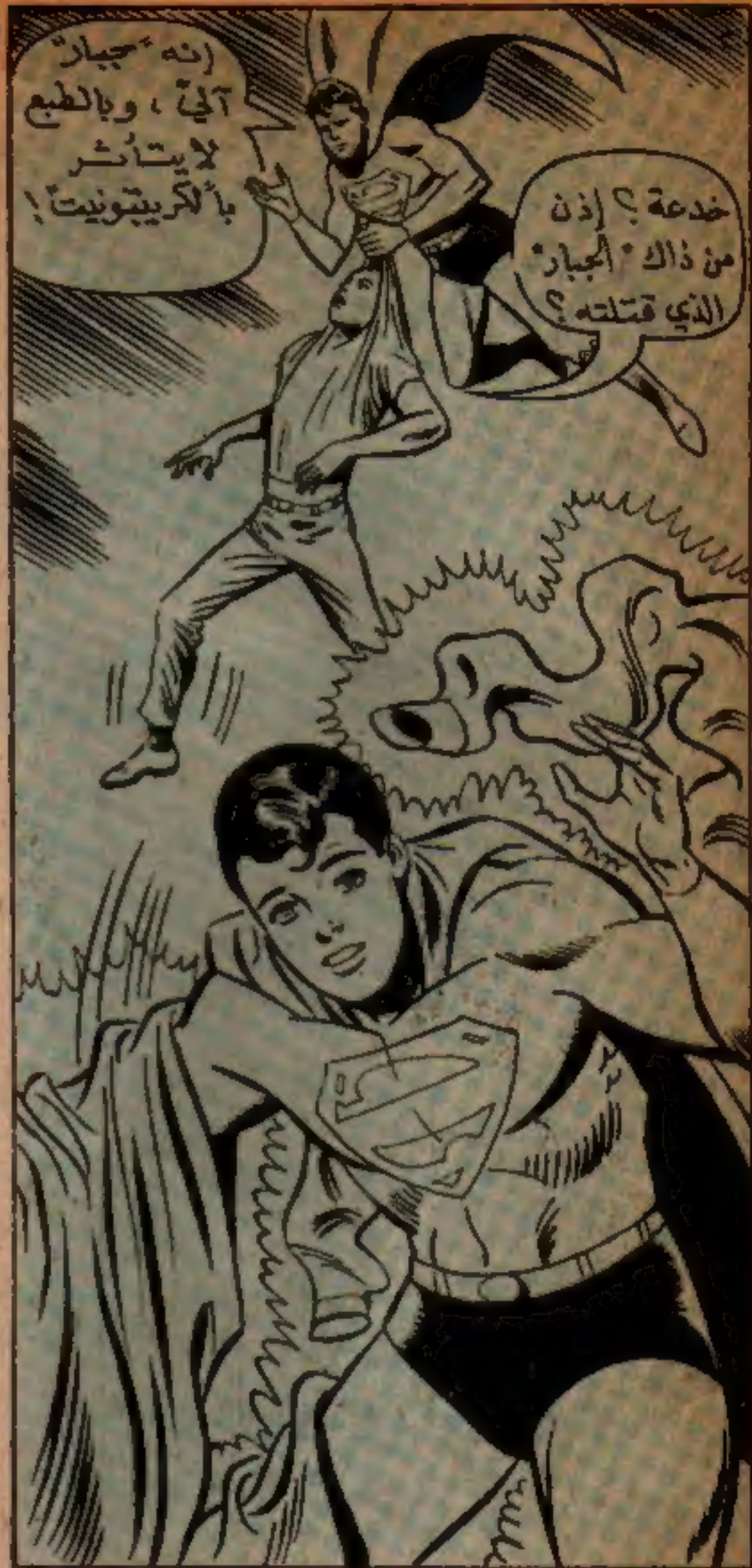


ولكن نشوة
الانتصار لم تلبس...

كنت
بانتظار هذه
الساعة كي أقبض
عليك يا صراح !

ماذا؟
ألفق الجبار؟

فلمقد سرت
عليك الخدعة وخلعت
بذلتك !!



لاتنسے !

اقرأ نتائج مسابقة

فريشكا

في العدد ٣٤٣ من "سوبرمان"

واربح الدراجة
أو

أحد صناديق فريشي
أو

صينية فريشي الجميلة





كتب التعارف

عبد الله ناجي الشافعي - بهوى المراسلة وتبادل الطوابع - السعودية - المنطقة الشرقية - سيهات - ص.ب ٦ -
 أمي محمد علي غبرا - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوابع والصور والنقود القديمة - السعودية - جدة -
 ص.ب ٤٤٨ .

عبدالله حسن سعد - بهوى الرسم وجمع الطوابع - قطر - الدوحة - مدرسة الدوحة الاعدادية للبنين .
 ناصر سالم محمد السويكت - ١٦ سنة - بهوى المراسلة وتبادل الصور - السعودية - الخبر - فندق الجابر -
 ص.ب ٢٥ .

رامت رفيف عز الدين - ٩ سنوات - بهوى الرسم والمطالعة - لبنان - طرابلس - ص.ب ٧٧٦ .
 احمد المنقور - بهوى جمع وتبادل الطوابع - السعودية - الرياض - بواسطة الاستاذ عبد العزيز المنقور .
 عبدالله عبد العليم محمد خليفة - بهوى جمع الطوابع والمطالعة - السعودية - الرياض - منوطة هطن .
 فائزة خليفة - ١٥ سنة - بهوى المراسلة وجمع الطوابع - السودان - الخرطوم - ص.ب ٢٢١ - ١ .
 حسات جميل صوان - ١٥ سنة - بهوى السباحة وجمع الطوابع - السعودية - الرياض - منوطة هطن .
 باسم فؤاد اسطفان - ١١ سنة - بهوى جمع الطوابع والمطالعة - لبنان - رأس بيروت - شارع المكحول -
 رقم ٥١ .

مهي فؤاد اسطفان - ١٢ سنة - بهوى الرسم والمطالعة - لبنان - رأس بيروت - شارع المكحول - رقم ٥١ .
 عمود فخري الظاهر - ١٥ سنة - بهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر - السعودية - عرعر - المدرسة
 المتوسطة الثانوية .

أميمة ناصر - ١٢ سنة - بهوى المراسلة والمطالعة - ليبيا - طرابلس - شارع اول سينمبر .
 وليد احمد صندقلي - ١١ سنة - بهوى جمع الطوابع والصور - لبنان - بيروت - الشياح - اول شارع
 الدويس - ملك محمد رشيد المقداد .

سليمان ابو بكر بورو - بهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - مدرسة الفنون والصنائع الاسلاميه . بجنزور .
 سالم سعد قدور - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوابع والمناظر - ليبيا - طرابلس - شارع المشط - بواسطة
 مكتب البريد ٣ .

محمد صادق باندونغ - ١٠ سنين - بهوى المطالعة والسباحة - السعودية - مكة المكرمة - المدعي - حي
 الملاكمة .

عبد الوهاب علي البديري - ١٨ سنة - بهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر - ليبيا - الزاوية الغربية -
 ص.ب ١٠٠ .

دورج مخايل جورج - ١٤ سنة - بهوى المراسلة والملاكمة - السودان - ام درمان - ص.ب ٢٧٢ .
 ١٠٠

محدث محمد حسنين - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوابع والسباحة - السودان - الخرطوم - بواسطة انعام
 صبري - ص.ب ٢٢١ .

مالك حسين مكي - ١٢ سنة - بهوى المراسلة وجمع الطوابع - لبنان - صيدا - حي الكرمان - زاروب
 النجاسة - ملك احمد وهبي .



من أجمل وأطرف ملاغاني



في
أسطوانتين

